

VISITEZ AUSSI...

JARDIN BOTANIQUE ALPIN LA JAÏSINIA

Il y a 100 ans, Marie-Louise Cognacq Jaÿ créait le jardin botanique alpin « La Jaÿsinia ».

Le jardin « La Jaÿsinia » joyau du village Haut Savoyard de Samoëns dans les Alpes. Il s'étend sur un terrain de 3,7 hectares, en forte pente (80 mètres de dénivelé) et offre une vue panoramique sur le village, la vallée du Giffre et le cirque de Sixt Fer à Cheval. Unique en son genre, ce jardin regroupe plus de 5 000 espèces de fleurs de montagne des cinq continents. Vous le découvrirez par le petit sentier serpentant dans la montagne, exposé plein sud, en passant devant la petite chapelle entre cascades et jeux d'eau, jusqu'aux ruines du château de la Tornalta (XII^e siècle). Depuis 1936, La Jaÿsinia, entretenue avec l'aide de la municipalité, est sous la direction scientifique du Muséum national d'Histoire naturelle, qui a su lui donner le rang de Grand Jardin botanique Alpin, respectant ainsi la volonté de Marie Louise Cognacq Jaÿ.

Station végétale - 74380 SAMOËNS
04 50 34 49 86 / jardin.botanique.jaysinia@orange.fr
Ouvert toute l'année selon horaires saisonniers
et à l'exception des jours de fort enneigement

JARDIN BOTANIQUE EXOTIQUE DU VAL RAHMEH

Rahmeh : terme arabopersique d'origine indienne, signifie tranquillité

Face à la mer et protégé des vents par la montagne, le jardin botanique exotique du Val Rahmeh bénéficie d'un microclimat à tendance subtropicale, unique en France. La mer régule la température - la moyenne annuelle est de 17°C -. Jardin d'expérimentation, jardin d'acclimatation, jardin conservatoire de plantes exceptionnelles, il abrite de belles collections de palmiers, de bambous, d'agrumes, de plantes alimentaires tropicales, soit, plus de 1 400 espèces. Avec son allée de palmiers centenaires, son bassin qui accueille lotus, jacinthes d'eau, nénuphars géants d'Amazonie et ses ambiances de forêts sèches et de jungle. Ce jardin évoque les souvenirs des voyages tropicaux. Le Val Rahmeh contribue à la multiplication et à la sauvegarde d'espèces rares ou en voie d'extinction, comme le Sophora toromiro, arbre emblématique de l'île de Pâques, aujourd'hui disparu.

Avenue St Jacques - 06500 MENTON
04 93 35 86 72 / valrahmeh@mnhn.fr
Ouvert selon horaires saisonniers, tous les jours
à l'exception du mardi, du 25 décembre et du 1^{er} mai



HARMAS JEAN HENRI FABRE

Route d'Orange
84830 Sérignan du Comtat

Se rendre à l'Harmas :
par la route : Route d'Orange → 8 km d'Orange
par le train : Gare d'Orange → 30 km d'Avignon
par le TGV : Gare TGV Avignon
par Avion : Aéroport d'Avignon / Caumont

Tél. : 04 90 30 57 62
Mail : jhfabre@mnhn.fr

Ouverture au public :

Avril - Mai - Juin - Septembre - Octobre
De 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h

Juillet - Août
De 10 h à 12 h 30 et de 15 h 30 à 19 h

Fermeture le mercredi toute la journée,
le samedi et le dimanche matin

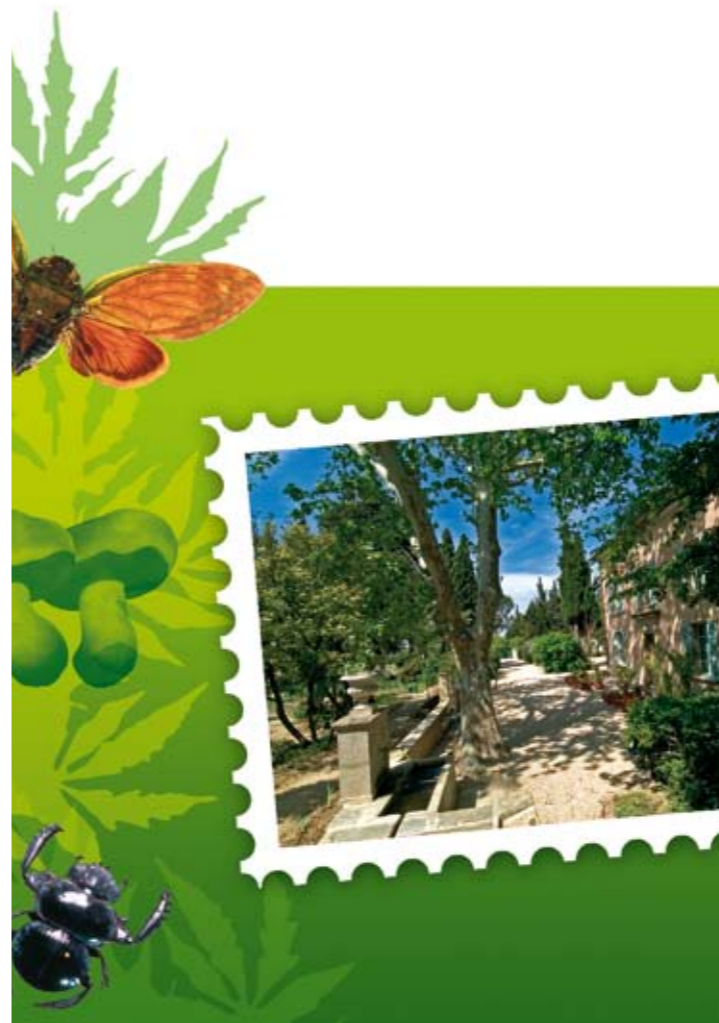
www.mnhn.fr



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
HARMAS JEAN HENRI FABRE

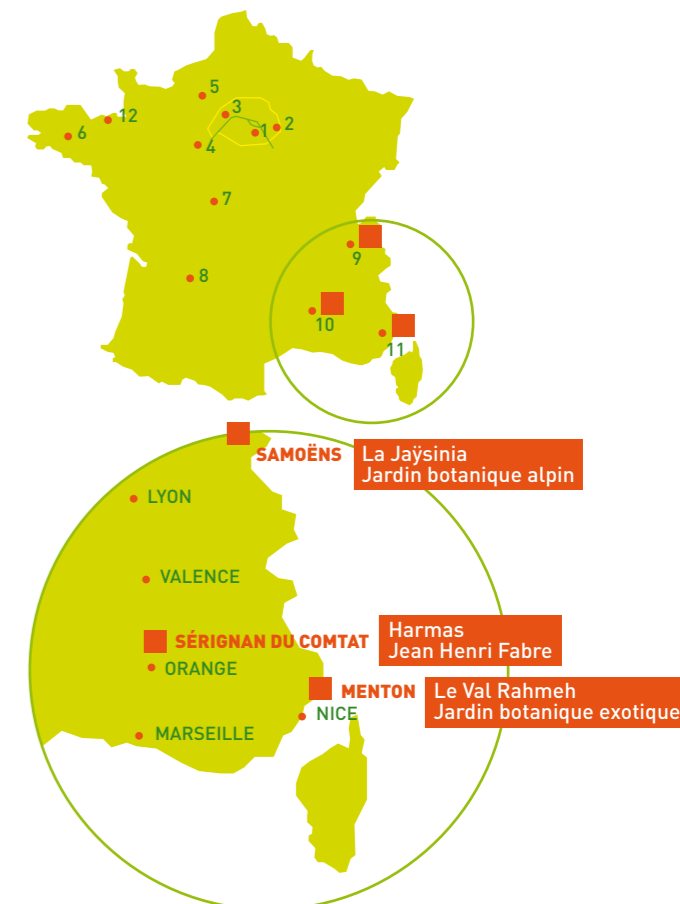
HARMAS JEAN HENRI FABRE

ROUTE D'ORANGE | 84830 SÉRIGNAN DU COMTAT



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

- 1 Jardin des Plantes
→ Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée
→ Galerie de Minéralogie et de Géologie
→ Grande Galerie de l'Évolution
→ Cabinet d'Histoire du Jardin des Plantes
→ Ménagerie
- 2 Parc Zoologique de Paris
- 3 Musée de l'Homme
- 4 Arboretum de Chèvreloup
- 5 Parc Zoologique de Clères
- 6 Marinarium de Concarneau
- 7 Espace animalier de la Haute-Touche
- 8 Jardin de l'Abri Pataud
- 9 Jardin botanique de Samoëns
- 10 Harmas Jean Henri Fabre
- 11 Jardin botanique exotique du Val Rahmeh
- 12 Station Marine de Dinard





Jean Henri Fabre, 1823-1915, célèbre naturaliste, entomologiste

En 1922 le muséum national d'histoire naturelle acquiert l'harma et assure depuis l'an 2000 le financement de sa rénovation. Le domaine a été classé en 1998 au titre des monuments historiques.

LA PROPRIÉTÉ

C'est en 1879, à l'âge de 56 ans, que Jean Henri Fabre achète, dans le petit village de Sérignan du Comtat, à 30 km au nord ouest d'Avignon, un domaine d'environ un hectare. Ce domaine comprend un mas ou bastide et une terre en friche que l'on nomme en provençal « Harma ». Ce nom est resté et s'applique aujourd'hui à l'ensemble de la propriété.

LE MAS

La maison d'habitation simple et de belle apparence n'a qu'un étage. Fabre aménagera son laboratoire dans l'aile gauche du bâtiment et fera du reste un lieu de vie où il emménagera avec femme et enfants.

LA SALLE À MANGER

Cette pièce recompose le cadre de vie du savant : la table des repas familiaux, la bibliothèque vitrée, le piano et l'harmonium sur lequel il composait la musique de ses « poésies provençales », les photos et les bibelots de famille.

LE CABINET DE TRAVAIL

Isolé des autres parties de la maison, le cabinet de travail était consacré à l'étude, à l'observation et à l'écriture. Véritable petit musée d'histoire naturelle, les 1 300 objets et spécimens des collections patrimoniales inventoriés dans la maison, ont en grande partie, retrouvé leur place.

LA PETITE TABLE DE TRAVAIL

La petite table en noyer sur laquelle Jean Henri Fabre a écrit les « Souvenirs entomologiques » traduits en 15 langues, a retrouvé sa place dans le cabinet.

LES MANUSCRITS

Parmi les manuscrits et la correspondance de Fabre figurent une lettre du poète provençal Frédéric Mistral et deux lettres de Darwin.

LES AQUARELLES DE CHAMPIGNONS

Les 600 aquarelles de champignons ont été restaurées par la Bibliothèque Centrale du Muséum où elles sont conservées.

L'HERBIER

Précieux témoignage de l'histoire de la flore régionale, cet herbier restauré et inventorié, comprend plus de 17 000 spécimens de la France méridionale et de Corse. Fabre a commencé sa collection à l'âge de 18 ans et n'a cessé de l'enrichir.

LA SERRE

Attenante au cabinet de travail, exposée au sud, une petite serre froide que Fabre fit construire en 1880 abrite les plantes gélines : une collection de pélagonium, quelques plantes exotiques comme les bananiers, les brugmansias, les crassulacées...

LE JARDIN

D'une superficie d'environ 9 000 m², la propriété a retrouvé son plan architectural du XIX^e siècle ; on y pénètre par une allée de lilas qui mène à la maison. Le jardin est composé d'une partie fleurie, d'une partie

arborée, d'un potager, agrémenté par un bassin, une fontaine et un lavoir. Le jardin voit aujourd'hui reflourir les quelques 500 espèces végétales, variétés d'arbustes et plantes méditerranéennes plantées par Fabre et ses successeurs. La terre en friche a retrouvé sa place, là où Fabre laissait croître les herbes folles, là où il posait ses pièges à insectes et ses appareils inventés pour l'observation de la petite faune.

L'ARBORETUM

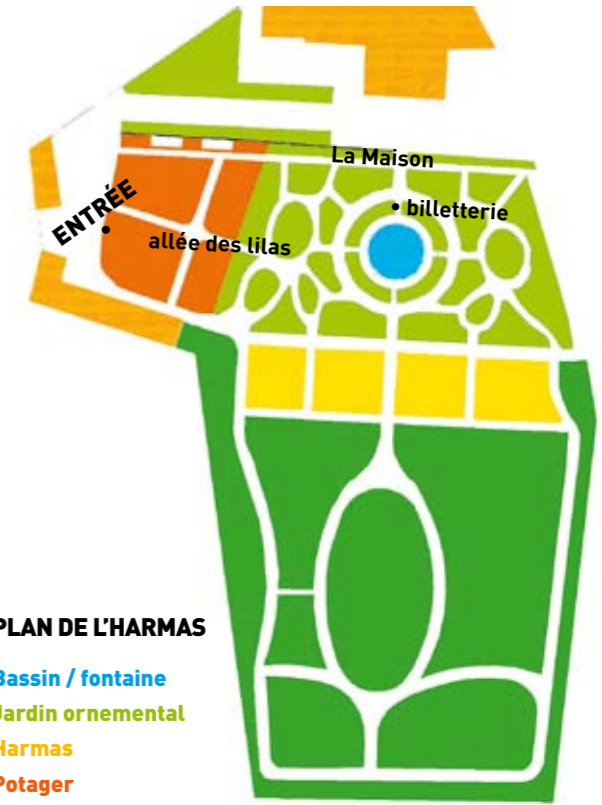
La propriété est riche de la plupart des arbres de Provence : chênes verts, chênes kermès, pins d'Alep, mais aussi pistachiers, figuiers, arbres à perruque et lauriers sauce. On y trouve également des arbres venus de plus loin comme le cèdre de l'Atlas et un libocèdre, appelé « arbre à crayon », car son bois est utilisé pour la fabrication des crayons.

LE JARDIN D'AGRÈMENT ET LE BASSIN

Le bassin agrémenté d'une fontaine, fut remis en état par Fabre pour attirer la faune aquatique comme les libellules, les crapauds accoucheurs... Il est entouré d'un jardin de fleurs et de plantes de curiosité. Le grand rosier de Banks, les forsythias, les photinias plantés par Fabre sont toujours en place.

LE VERGER-POTAGER

Il reconstitue un jardin vivrier provençal de l'époque de Fabre. Dans ce conservatoire de variétés traditionnelles sont aménagés des carrés de plantes aromatiques et médicinales ainsi que des légumes anciens.



PLAN DE L'HARMA

- Bassin / fontaine
- Jardin ornamental
- Harma
- Potager
- Arboretum

